

Psaume 45

Je dis : Mes œuvres sont pour le roi !

Poème pour le mariage du roi

1. a) Que nous apprend la suscription de ce psaume ?
b) Qui sont les fils de Qoré ?

- ➔ **La suscription** est l'en-tête du psaume : donc pour le ps 45 c'est « *Au chef de chœur. Sur les lis. Poème des fils de Qoré. Chant d'amour* ». Ces indications sont à distinguer du titre que les éditeurs modernes ont parfois ajouté au début des psaumes dans certaines versions de la Bible. Par exemple au ps 45 la Nouvelle Bible Segond inscrit : *Poème pour le mariage du roi* tandis que la Bible du Semeur note *pour le mariage du roi...*
- ➔ Il importe de « peser » sagement les termes de la suscription pour en tirer assez, mais pas trop. En effet ces paroles d'en-tête ont très certainement été rajoutées après coup.
- ➔ **Sur les lis** : quelques pistes pour une interprétation qui reste difficile :
 - a) le lis serait la fleur symbolique de l'amour (voir Ca 2 :1)
 - b) renvoi à une mélodie connue
 - c) indication d'un instrument de musique à six cordes
- ➔ La Nouvelle Traduction Segond fait le commentaire suivant au sujet du terme hébreu traduit par **poème** : *on y a vu la désignation d'un psaume didactique ou faisant appel à une compétence musicale particulière... La LXX l'a traduit par « intelligence » ou « instruction »*. 13 psaumes portent ce mot dans la suscription.
- ➔ *Chant d'amour* : autres traductions : *chant des bien-aimées ; chant des amours*.
- ➔ **Qoré** était descendant de Lévi et cousin germain de Moïse, voir Nb 16 :1 ; Ex 6 :15-18. Avec plusieurs autres il se révolta contre Moïse et contre Dieu. Il fut frappé de manière spectaculaire puisque la terre s'ouvrit et l'engloutit, lui et les responsables de cette rébellion. Voir Nb 16. Mais *les fils de Qoré ne moururent pas*, Nb 26 :11. Les Qoréites (ou fils de Qoré) remplirent les *fonctions de gardiens des seuils de la Tente*, 1 Chr 9 :19. Ils furent une famille de poètes, de chanteurs et musiciens (1 Chr 6 :22-23). Ils sont mentionnés à l'en-tête de 11 psaumes (les 42 à 49 et 84, 85, 87, 88).

1. **Combien de strophes ce poème compte-t-il ?**

- ➔ V 2 : introduction
- V 3 à 10 : louange du roi
- V 11 à 16 : l'épouse
- V 17 à 18 : conclusion
- ➔ Autre répartition :
 - V 2 : introduction
 - V 3 à 6 : les combats du roi
 - V 7 à 10 : le règne et ses caractéristiques
 - V 11 à 13 : la mariée et son attitude à l'égard de son mari
 - V 14 à 16 : la splendeur de la mariée
 - V 17 à 18 : conclusion

2. Pouvons-nous nous faire une idée des circonstances dans lesquelles ce psaume a été rédigé ?

- ➔ Les commentaires sont unanimes : ce psaume est un poème rédigé à l'occasion d'un mariage royal. Calvin va jusqu'à affirmer qu'il s'agit du mariage du roi Salomon. Mais le texte ne précise pas de quel souverain il s'agit.

3. a) Que dire des motivations et des buts de l'auteur ? Que souhaite-t-il pour l'œuvre qu'il compose ?

- ➔ Un bouillonnement, un frémissement, une vibration intérieurs animent le psalmiste. Son cœur déborde d'intentions excellentes et de belles et bonnes paroles...
- ➔ *Mes œuvres sont pour le roi !* Les œuvres du poète ne sont pas pour lui-même et pour sa gloire propre, mais entièrement dédiées au roi.
- ➔ Il souhaite que « ça sorte bien » ! Que son œuvre soit bien dite, comme celle d'un artiste doué dans son art.

b) Quels enseignements pouvons-nous en tirer pour nos motivations, nos buts et nos réalisations ?

- ➔ Nous sommes appelés à faire de bon cœur et volontairement tout ce que nous faisons (voir 1 Co 9 :17, Ep 6 :6).
- ➔ L'œuvre accomplie – même les choses simples de la vie – ne sont pas pour nous ni pour notre gloire, mais pour le Seigneur et pour sa gloire, 1 Co 10 :31.
- ➔ Recherchons aussi que l'œuvre réalisée pour le Seigneur soit bien faite. Tout ce qui est fait, mérite d'être bien fait ! Ce dicton est d'autant plus valable quand nous travaillons pour Dieu.

5. En quels termes le poète dresse-t-il le portrait de ce roi et lui rappelle-t-il ses responsabilités ?

- ➔ Dans son contexte initial, ce psaume « fait le portrait » du roi israélite...
- ➔ Beauté du personnage, grâce dans le langage et bénédiction divine sont les principales caractéristiques du roi.
- ➔ Ce roi est combattant, il est un héros de guerre : l'épée au côté, il est majestueux et glorieux.
- ➔ Son combat est en faveur des valeurs suivantes :
 - la vérité (v 5b), la droiture (v 7b) ;
 - l'humilité (v 5b) : le terme est de la même famille que le mot *malheureux* du ps 72 :2 et 12 ; c'est parce qu'il est humble que le roi peut défendre la cause des humiliés et des pauvres. La LXX traduit par *douceur* ;
 - la justice (v 5b) : elle est l'objet de son amour, v 8a ;
 - la méchanceté est l'objet de sa haine, v 8a.
- ➔ V 5b-6 : son combat est efficace : ses armes sont performantes. Il se manifeste par des exploits formidables et remporte de magnifiques victoires.
- ➔ Il est oint d'une huile de joie, 8b.
- ➔ V 9-10 : il est dans son palais, entouré de sa cour et de la reine-mère (c'est l'explication de 10b d'après plusieurs commentaires).

6. Par delà un roi de l'ancien Israël, quel autre roi pouvons-nous discerner comme en filigrane ? Quelle base biblique nous permet d'être affirmatifs dans l'établissement de ce parallèle ?

- ➔ Les v 8 et 9 sont cités en Hé 1 :8-9 où ils sont attribués au Fils. Quand un texte de l'AT est interprété par les auteurs du NT comme se rapportant à Jésus, cela donne une base réelle et solide à l'interprétation typique de ce texte.
- ➔ Le psaume est un psaume messianique. Le roi qu'il dépeint à l'avance est Jésus, le Messie, le Roi des rois. Plusieurs rois d'Israël se sont distingués par leurs qualités exceptionnelles. Mais leur règne a toujours été entaché d'imperfections et de péchés. Le Roi messianique défendra ces valeurs à la perfection. Il remportera des victoires qui ne seront pas seulement extérieures et militaires, mais intérieures et dans l'invisible du monde spirituel. Même Satan sera vaincu (voir Co 2 :15).
- ➔ Lui incarnera toutes les perfections et répondra aux aspirations les plus profondes :
 - étant lui-même la vérité, il fera triompher la vérité,
 - roi *humble* – pas faible pour autant – et *victorieux*, voir Za 9 :9, Mt 21 :5,
 - dans son œuvre de justice, il *justifiera beaucoup d'hommes* (Rm 5 :19).

7. Que dit l'auteur à celle qu'il considère comme sa fille (versets 11 et suivants) ? Qu'y a-t-il d'actuel dans ces recommandations faites à la mariée ?

- ➔ L'hébreu dit « fille » ; les traducteurs sont partagés : sur les 12 traductions consultées, 7 disent « ma fille » et 5 disent « fille ». Le conseil donné à cette fille – et aussi la mariée – lui est prodigué sur un ton d'affection (exprimée par « ma ») ; le conseil est transmis par un des fils de Qoré ; mais le tient-il de quelqu'un d'autre ? Un des proches des mariés par exemple...
- ➔ V 11a : une attitude d'écoute.
- ➔ V 11b : oubli de son peuple et de la famille de son père. Un conseil semblable est donné à l'homme en Gn 2 :24.
- ➔ V 12a : conscience des sentiments d'amour de son futur mari.
- ➔ V 12b : recommandation de respect pour son mari.
- ➔ V 14 : la mariée est glorieuse et vêtue magnifiquement. Les caractéristiques de la mariée font écho à celles du marié.
- ➔ V 15-16 : fête des noces !

8. Comment serait-il possible – dans les versets 11 à 16 – de prolonger le parallèle amorcé à la question 6 ?

- ➔ La mariée de ce psaume peut être une image de l'Eglise.
- ➔ L'Eglise est à l'écoute de son Seigneur.
- ➔ Elle est appelée à quitter le monde pour s'attacher à Christ.
- ➔ L'œuvre d'amour de son Sauveur, voilà ce qui touche et motive le plus l'Eglise !
- ➔ Elle respecte Jésus comme son Seigneur.
- ➔ Un jour elle paraîtra dans la magnificence et entrera dans la gloire de son Seigneur.