

Mon Dieu ! mon Dieu ! pourquoi m'as-tu abandonné ?

1. Quel titre donneriez-vous à ce psaume ? Connaissez-vous d'autres psaumes messianiques ?

- ➔ Souffrance et espérance du juste ; d'une manière générale, la tradition juive retient les premiers mots du psaume pour en faire le titre ; donc ici : *Mon Dieu ! mon Dieu ! pourquoi m'as-tu abandonné ?*
- ➔ Les psaumes suivants sont considérés comme messianiques : 2, 16, 22, 24, 45, 72, 110, 132.
- ➔ Cette classification ne signifie pas que d'autres prophéties en rapport avec le Messie d'Israël (et les circonstances de son ministère) ne soient pas contenues dans d'autres psaumes (voir par exemples Ps 34 : 21 (cité en Jn 19 :36), 69 :26 et 109 :8 (cité en Ac 1 :20-21)).

2. Que nous dit la suscription, qu'en penser ? A quels moments de la vie de David pourrions-nous imaginer qu'il a vécu des événements semblables ?

- ➔ Il s'agit, comme beaucoup d'autres, d'un psaume de David destiné *au chef de chœur*. « *Sur biche de l'aurore* » soulève davantage de problèmes : les traducteurs grecs ont compris « *pour le secours du matin* » (le terme hébreu traduit par *biche* peut signifier *secours* quand il est vocalisé autrement ; il est employé dans ce sens au v. 20). Autre compréhension : il s'agirait de l'indication d'une mélodie sur laquelle ce psaume était chanté.
- ➔ Lors de sa fuite devant Saül et de son errance dans les déserts : voir particulièrement 1 S 19 :11-18 (et Ps 59 dont la suscription mentionne *lorsque Saül envoya garder la maison, pour le faire mourir* ; les chiens qui aboient (v. 7 et 15) peuvent trouver leur parallèle en Ps 22 : 17 et 21.
- ➔ Voir aussi 1 S 23 :14-15, 25-28 ; 24 :1-3 ; 26 :1-4 ; 27 :1.
- ➔ Autre éventualité : lors de la fuite devant Absalom : 2 S 15 à 19.

3. Voyez-vous un plan à ce psaume ? Lequel ?

- ➔ La 1^{ère} partie est un chant de lamentation : v. 2 à 22
Plan de cette 1^{ère} partie :
 - v. 2-11 : 1^{ère} plainte
 - v. 12-19 : 2^e plainte
 - v. 20-22 : supplication
- ➔ La 2^e partie est un chant de reconnaissance : v. 23 à 32

4. Quelle liberté avons-nous dans la prière ? Que pouvons-nous dire à Dieu ?

- ➔ Ce psaume surprend par la grande liberté avec laquelle David exprime ce qu'il vit, ressent et souffre ; l'ouverture à Dieu est totale.
- ➔ La leçon à tirer au sujet de la prière : elle ne consiste pas à nier les réalités ; elle n'est pas un exercice de style pieux ; elle est caractérisée par le fait de se tenir devant Dieu

en toute vérité et sincérité dans une ouverture sans réserve (voir la 1^{ère} partie du psaume) ; elle est une démarche de foi en ce Dieu-là (voir la 2^e partie, bien que la foi ne soit pas absente de la 1^{ère}).

5. A qui ou à quoi vous font penser les taureaux, les lions, les chiens, les scélérats ?

- ➔ Ces animaux sont caractérisés par leur sauvagerie et leur cruauté. Les ennemis de David en veulent à sa vie et leur haine (voir Ps 25 :19 et 109 :5) les pousse à une violence bestiale.
- ➔ Le taureau devient dangereux quand il est furieux ; Le lion une « bête épouvantable et malfaisante au genre humain » (J. Calvin) ; le chien est redoutable lorsqu'il est en meute : *des chiens* (v. 17 et 21) ; le *buffle* (v. 21) est un animal sauvage et non apprivoisé ; le terme *scélérats* est en hébreu le participe du verbe signifiant *faire du mal* ou *faire mal, maltraiter*.
- ➔ Par delà les réalités concrètes (animales et humaines), ces bêtes suggèrent les puissances spirituelles qui, de tout temps, s'opposent au croyant qui suit le chemin indiqué par Dieu (voir 1 Co 15 :32). *Votre adversaire, le diable, rôde comme un lion rugissant, cherchant qui dévorer* (1 P 5 :8).

6. Que se passe-t-il dès le v. 23 ? Notez les contrastes d'avec ce qui précède ? Quelles conclusions tirer de ces contrastes ?

- ➔ La « publication » fait place à l'interrogation, la louange de Dieu au mépris de soi. Dieu ne méprise pas celui que les hommes déshonorent. Dieu écoute les cris. Le rassasiement remplace la misère et l'abandon. La vie triomphe ! Même la renommée de l'Éternel s'étend jusqu'aux extrémités de la terre où les hommes se tournent vers lui et l'adorent... Ce mouvement de demi-tour vers Dieu se prolongera quand la *génération future* apparaîtra.
- ➔ 2 explications peuvent rendre justice à ce changement de « tonalité » entre ces 2 parties de psaume : soit le psalmiste a écrit la 2^e partie après avoir expérimenté la délivrance de Dieu, soit il l'a écrite après avoir prié car dans la foi il est parvenu à l'assurance de la délivrance. Voir Ph 4 :6-7.

7. Ce psaume est prophétique ; dès les temps apostoliques, on y a vu une annonce de la passion de notre Seigneur Jésus-Christ. Quelles précautions faut-il prendre dans l'étude d'un texte prophétique et dans les parallèles qui en découlent ? Complétez le tableau au verso, notez en résumé l'expérience « prophétique » du psalmiste et sa réalisation dans la passion de Jésus ainsi que les textes s'y rapportant.

- ➔ Le texte mérite toute notre attention, avant même d'y voir une annonce de la venue et du ministère de Jésus-Christ. Ce texte est Parole de Dieu déjà dans le contexte où il a été donné. Il importe donc de le comprendre en tant que tel et d'en tirer les enseignements qu'il contient.
- ➔ L'erreur à éviter serait de sauter « à pieds joints » sur le texte pour ne voir que les applications prophétiques.
- ➔ La première question à se poser dans la compréhension prophétique est la suivante : comment les apôtres ont-ils interprété ce texte ? Comment est-il cité dans le NT ? La citation néotestamentaire constituera un fondement solide à la compréhension

prophétique et il sera important de bien repérer et de bien comprendre la lecture apostolique du texte.

- Pour les textes qui ne sont pas cités dans le NT, une certaine prudence est de mise afin de ne pas tomber dans des interprétations fantaisistes. Certains textes peuvent devenir des images ou des illustrations de ce qui est dit dans le NT.

<i>V. du Ps 22</i>	<i>Expériences « prophétiques »</i>	<i>Événements de la passion</i>	<i>Textes du NT</i>
2	Abandon de la part de Dieu : <i>Mon Dieu ! mon Dieu ! pourquoi m'as-tu abandonné ?</i>	Jésus cite littéralement cette parole du psaume 22 comme exprimant son extrême détresse quand il expia le péché sur la Croix	Mt 27 :46, Mc 15 :34
7-9	Moqueries (Les sarcasmes et les moqueries sont des armes très dangereuses et trop souvent efficaces employées par les ennemis afin que le croyant renie sa foi.)	Moqueries des soldats « des passants Propos moqueurs des chefs religieux	Mt 27 :29 Mt 27 :39, Mc 15 :29 Mt 27 :43 (citation litt. v. 8)
13-14, 17, 22	Opposition féroce et cruelle des <i>taureaux, des lions, des chiens, des scélérats, du buffle</i>	Opposition massive, cruelle et sans aucune compassion du peuple et de ses chefs ainsi que des soldats Opposition satanique à laquelle Jésus a fait face victorieusement à la Croix	Mc 15 :15, 29 Lc 4 :13 ; Jn 12 :31-33 ; Col 2 :15, 1 P 5 :8
14 17	<i>Comme un lion qui déchire et rugit</i> <i>Ils ont percé mes mains et mes pieds</i> (trad. Colombe) ; litt. : <i>comme un lion mes mains et mes pieds</i>	Mains et pieds percés lors de la crucifixion	Mt 27 :35, Lc 24 :39, Jn 20 :25
15-16, 18	Souffrances physiques d'un supplicié : dislocation du corps et des os, perte des forces, soif extrême	Souffrances physiques de Christ lors de sa passion	Jn 19 :28
19	Partage des vêtements	Les soldats se partagent les vêtements de Jésus	Mt 27 :35, Mc 15 :24, Lc 23 :34, Jn 19 :24
23 et suivants	Annonce et louange de Dieu	Au-delà de la mort et par sa résurrection, le Fils annonce la Parole de Dieu et loue son Père	Hé 2 :12, Jn 20 :17