

## Psaume 28

### *David appelle au secours*

---

**Préambule :** lire tranquillement ce psaume 1 ou 2 fois pour s'en imprégner

- ➔ Quelles indications avons-nous quant à la date et aux circonstances de rédaction de ce psaume ?  
C'est un psaume de David, mais il n'y a pas d'autres précisions à l'en-tête. Nous en sommes donc réduits aux suppositions. David, une fois de plus, est face à des épreuves dont seul le Dieu des délivrances peut le sauver ; voire v 8b : *Lui est la forteresse des délivrances – des saluts – de son messie.*

#### Versets 1 à 3

##### 1. Qu'est-ce que la prière pour David ?

- ➔ V 1a : elle est un cri vers Dieu.
- ➔ V 2a : elle est une supplication à haute voix. Elle est un appel au secours.  
Les termes de 2a diffèrent de 1a.
- ➔ V 1b : sa prière a quelque chose d'une provocation : Dieu est mis au défi...
- ➔ V 2b : David prie les mains vides tendues vers Dieu. Son corps est orienté vers le sanctuaire (litt. le lieu très saint).
- ➔ V 3 : David poursuit dans un langage quelque peu hardi : *Qu'il y ait au moins une différence entre les justes et les méchants ; ne m'entraîne pas avec les méchants.*

##### 2. Qu'en est-il de la foi de David d'après ces 3 versets ?

- ➔ Sa foi est empreinte de questionnement...
- ➔ La foi de David est empreinte d'hésitation : si Dieu est un Rocher qui n'entend pas, serait-il comme une idole ? Voir au Ps 115 :1-8.

##### 3. Comparez les vers (ou lignes) des v 1 à 3. Notez à l'aide de traits de différentes couleurs les relations qui existent entre ces différents vers. Faut-il en déduire que David « tourne en rond » ou une autre conclusion conviendrait-elle ?

1 a	<i>Eternel ! C'est à toi que je crie.</i>			↴
b	<i>Mon rocher ! Ne reste pas sourd envers moi,</i>		↴	↓
c	<i>De peur que, si tu gardes envers moi le silence</i>	←		↓
d	<i>Je ne sois comparable à ceux qui descendent dans la fosse.</i>		↓	↴
2 a	<i>Ecoute la voix de mes supplications quand je crie vers toi,</i>	←	↴	↓
b	<i>Quand j'élève mes mains vers ton sanctuaire.</i>		←	↓
3 a	<i>Ne m'emporte pas avec les méchants et ceux qui commettent l'injustice,</i>	←		↴
b	<i>Qui parlent de paix à leur prochain, avec la malice dans le cœur.</i>			←

- ➔ Non David ne « tourne pas en rond » !

- ➔ Le parallélisme – ou la répétition en pensées parallèles – est une des caractéristiques essentielles de la poésie hébraïque. Les textes poétiques se présentent en vers, c'est-à-dire en phrases ou des parties de phrases concises. Elles se présentent généralement dans nos traductions par une ligne commençant – dans certaines versions – par une majuscule.
- ➔ Les caractéristiques du style poétique en langue française sont les rimes et le rythme (nombre de pieds) sans parler du recours aux images qui est universel.
- ➔ Le parallélisme hébreu se développe de différentes manières : la pensée d'un 1<sup>er</sup> vers est reprise dans un 2<sup>e</sup> vers (voire un 3<sup>e</sup>) ; elle est répétée sous une autre forme, développée, intensifiée, précisée ou illustrée.
- ➔ On a parlé de parallélismes synonymique (quand la répétition exprime le même sens) antithétique (le 2<sup>e</sup> vers exprime en sens opposé une vérité qui complète la première) ou synthétique (cette catégorie regroupe tous les cas qui ne correspondent pas aux parallélismes synonymique ou antithétique). Cette répartition en 3 catégories est certainement trop schématique et il est préférable de voir dans le détail la progression et les nuances d'un vers à l'autre.
- ➔ *1 c* montre la conséquence si Dieu garde le silence (*1 b*). Mais les verbes ne sont pas les mêmes : celui de *1 b* est le verbe habituel pour *être sourd*, voire *être muet*, celui de *1 c* signifie *se taire* ou ici *abandonner sans rien faire*.
- ➔ *1 a* est repris en *2 a*. Mais *2 a* intensifie : ce sont des *supplications* ; et le cri est un *appel au secours*.
- ➔ *2 b* va encore plus loin que *2 a* : non seulement la voix, mais aussi le corps (les mains vides sont tendues vers le ciel et le corps est tourné vers le lieu très saint).

### Versets 3 à 5

#### 4. Qu'en est-il des méchants ? Que dit David à leur sujet ?

- ➔ David commence par exprimer une demande : *Ne m'emporte pas avec les méchants...* (trad. Colombe). Comment comprendre ? Litt : *Ne me traîne pas avec les méchants* (ainsi la TOB). Est-ce à dire que David demande simplement à ne pas disparaître physiquement avec les méchants ? Les trad. grecs de la LXX ont compris : *N'enferme pas mon âme avec les pécheurs*. C'est donc une prière où il demande à être épargné de la contamination du mal des méchants...
- ➔ Ils sont les *faiseurs de mal* (Chouraqui : *les ouvriers de la fraude*).
- ➔ Leur langage est faux ; litt. : *parleurs de paix – shalom – avec leurs prochains*
- ➔ *La méchanceté dans leur cœur*. Leur cœur est en mauvais état.
- ➔ V 5a : ils sont réfractaires et fermés à l'œuvre de Dieu : ils ne cherchent pas à *comprendre...*
- ➔ Il y aura une conséquence à leurs actes, à leurs paroles hypocrites et mensongères et au mal qu'ils cultivent dans leur cœur, v 4 et 5c.

### Versets 6 à 9

#### 5. Qui est Dieu pour David ? Que vous suggèrent les images employées ?

- ➔ V 6a : il est l'objet de ses bénédictions ; il ne peut dire que du bien de lui ! En effet il est le Dieu qui *écoute la voix des supplications* (6b, les termes sont les mêmes qu'en 2a). La prière n'est pas vaine. Si Dieu est un rocher, il n'est pas un rocher sourd et il n'y a pas de comparaison entre lui et les idoles !

- ➔ *Ma force et mon bouclier !* David ressentait ce besoin d'énergie et de protection (voir trad. Chouraqui : *Yaveh-Adonai mon énergie, mon bouclier*, v 7a) ; non seulement physiques mais aussi spirituelles et psychiques. Il les trouve (ou les a trouvées) en Dieu et elles lui ont été communiquées par la prière, même si celle-ci a eu des débuts balbutiants et timides.
- ➔ Voir aussi au v 8 (même pensée, mais généralisée).

**6. Qu'en est-il de la foi de David ? En quels termes s'affirme-t-elle ? Quels changements opère-t-elle dans la mentalité, l'âme et la vie de David ?**

- ➔ V 7b : le cœur de David est dans la foi ; l'objet de sa foi est l'Eternel lui-même ! Certes, le début de sa prière pouvait nous pousser à nous interroger sur sa foi ; mais la foi était réellement chevillée à son cœur. Et dans la foi, David avait cette liberté de s'ouvrir et d'exprimer même ses craintes et ses angoisses (*et si Dieu était le rocher sourd ?*).
- ➔ David est secouru. Ce secours est intérieur et extérieur.
- ➔ La foi fait porter le fruit de la joie et la louange : *Mon cœur exulte et je le célèbre par mes chants* (v 7).
- ➔ V 9 : David est enhardi pour demander encore plus et encore plus « large » : il prie pour le peuple entier. Il demande la bénédiction d'Israël, l'héritage de l'Eternel. *Fais-les pâturer (ou mène-les paître comme le berger le fait pour son troupeau) et porte-les pour toujours !*
- ➔ Le contraste entre le début et la fin du psaume est frappant : dans les premiers versets, il est centré sur lui-même. Dans les derniers il se préoccupe du salut du peuple entier.

**7. Quel élément, quel aspect particulièrement frappants de ce psaume puis-je retenir et qui pourraient enrichir ma vie de prière personnelle ?**

- ➔ .....
- ➔ .....